

Gentilissimo Dirigente

e p.c. Gentilissimi Docenti del Consiglio d'Istituto

France Théâtre ha il piacere di presentarvi la sua proposta didattica per l'**a.s. 2015/2016**.

Progetto Didattico: esperienza teatrale "**Grano 3.0**", ideato e scritto appositamente per gli studenti di lingua francese, ad integrazione dei programmi ministeriali.

Obiettivi Formativi: potenziare l'apprendimento della lingua francese attraverso l'esperienza teatrale; arricchire lo sviluppo e la consapevolezza di analogie e differenze culturali, indispensabili nel contatto con altre culture, sia all'estero che all'interno del nostro Paese.

L'esperienza che France Théâtre propone è un **PROGETTO COMPLETO** che accompagna lo studente:



La partecipazione all'esperienza è integrata da **Materiale Didattico gratuito** diviso per gradi di complessità linguistica. Esso è corredato da uno **strumento multimediale** che consente al docente di selezionare il **livello appropriato per ciascun alunno** e sviluppa l'**innovativo metodo D.O.C.** di supporto all'apprendimento: **je Découvre** (primo approccio alla lingua), **je m'Orient** (conoscenza intermedia, riconoscimento di significati e strutture), **je Comprend** (livelli più elevati di padronanza lessicale). *[Approfondimento nella pagina seguente]*

Misurazione dei risultati: il materiale didattico consente al Docente di effettuare delle **verifiche sui progressi linguistici raggiunti dagli studenti**. *[Approfondimento nella pagina seguente]*

Esperienza teatrale "Grano 3.0":



Lo spettacolo teatrale musicale in lingua francese "**Grano 3.0**" è ambientato nella Scuola della Francia di oggi, è scritto con il linguaggio attuale e affronta problemi e opportunità dei giovani in età scolastica. Intercetta questioni nelle quali ogni studente può riconoscersi e con le quali può confrontarsi per lo sviluppo della propria identità personale: le relazioni con il «gruppo», con il mondo degli «adulti» nell'era di internet, delle nuove tecnologie e del consumismo.

durata: 80 minuti circa

costo: 12 € a studente, accompagnatori omaggio

	JE DÉCOUVRE	JE M'ORIENTE	JE COMPRENDS
1 – A scuola mi preparo con il Docente	Scopro pronuncia e significato di parole e frasi semplici sul racconto della trama	Mi oriento tra espressioni e parole che riconosco per seguire l'evoluzione della storia	Mi esercito sui messaggi globali e sui dettagli dell'opera per riprodurli in modo autonomo
2 – a Teatro vivo l'esperienza in lingua	Ascolto la melodia della lingua parlata da attori madrelingua. Seguo gesti e movimenti. Colgo sentimenti che mi accompagnano in tutte le scene	Grazie alle frasi chiave apprese, la storia prende corpo e acquisisce sul palco una terza dimensione	Colgo le sfumature espresse attraverso i dettagli e le canzoni. Afferro pienamente il «detto» e il «non detto»
3 – Rientro a Scuola e rielaboro con il Docente	Approfondisco e sviluppo con il docente i contenuti recepiti a teatro. Misuro il livello ed i progressi linguistici tra il «prima e il dopo» l'esperienza in lingua.		
4 - Oltre la Scuola conservo per la mia crescita interculturale	Ho maggiori spunti di incoraggiamento per progredire nello sviluppo della mia educazione interculturale		

Approfondimento sulla misurazione dei risultati: L'adozione dell'innovativo metodo **D.O.C.** nei materiali didattici forniti gratuitamente introduce il concetto di «assessment» dello studente:

Nella fase di preparazione il Docente assegnerà e lavorerà con l'alunno sul livello linguistico che riterrà appropriato.

Successivamente all'esperienza teatrale e durante tutto l'anno scolastico l'Insegnante potrà «guidare» l'alunno nell'esecuzione degli esercizi di **livello superiore** rispetto al livello dell'assessment iniziale.

A fine anno potrà verificare la differenza di rielaborazione in lingua dei temi trattati nello spettacolo **tra il prima ed il dopo** le 3 fasi del percorso, e potrà sperimentare l'applicazione dello stesso metodo su altri argomenti di approfondimento sulla cultura francese

France Théâtre si occupa della creazione e della diffusione di progetti originali di alta qualità per potenziare la conoscenza della lingua francese attraverso il linguaggio teatrale e musicale.

Alla base di ogni progetto c'è l'idea che tutto ciò che si apprende attraverso un'emozione non si dimentica mai. Fondato nel 1998 per volere dell'Ambasciatore di Francia presso la Santa Sede, France Théâtre è l'unico ente teatrale francese in Italia dedicato all'apprendimento della lingua francese attraverso il teatro.

France Théâtre è stato **selezionato da Agiscuola** per l'altissima valenza formativa delle sue iniziative; **il Ministero della Pubblica Istruzione e il Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali gli hanno conferito il Label Europeo** per la creazione del metodo Teatrolingua® e per la sua attività globale. Dal 2013 France Théâtre fa parte del gruppo Mater Lingua.